1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	Jhon Alejandro Montealegre Aguilar
Informe de Actividades Nº	3 de 6
Periodo	30/06/2024 a 29/07/2024
Número del Contrato	No. 2684 de 26 de abril de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DEL ÁREA DE TEATRO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	Seis (6) meses
Valor Total del Contrato	Dieciséis millones doscientos mil pesos m/cte ($16.200.000).
Valor del Periodo del Informe	Dos millones setecientos mil pesos m/cte ($2.700.000).
Fecha de Inicio	30/04/2024
Fecha de Terminación	29/10/2024
Proyecto	Fortalecimiento de las capacidades socioculturales en el municipio de Pereira.
Supervisor	Efraín Hernán Zapata Zuleta
Dependencia	Secretaría de cultura de Pereira-oficina de promoción cultural.

2. **DESARROLLO DEL CONTRATO**

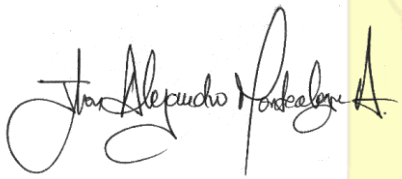
OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1.Formar a los estudiantes en el programa de teatro, en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de	**1.1** Durante el tercer periodo de formación en las fechas del 30 de junio al 29 de julio se registran de manera fotográfica el encuentro de clases con los talleres descentralizados, asignados desde la coordinación del programa:	**Anexo # 1** **1.1 .Registro fotográfico de las clases.**	

los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	• **Taller de exploración teatral subsede** I.E Alfredo García, Auditorio, los martes 16, 23 de Julio, de 7:00 am a 9:00am. • **Taller de exploración teatral subsede** • I.E Pablo Emilio, Auditorio, los martes 23 de Julio, de 9:40 am a 11:30am. • **Taller de exploración teatral subsede** • I.E Combia, Auditorio, los martes 09,16 y 23 de Julio, de 1:00 pm a 3:00pm. • **Taller de exploración teatral subsede** • I.E Deogracias Cardona, Auditorio el miércoles 17 y 24 de Julio, de 7:40am a 9:20 am. • **Taller de exploración teatral subsede** • I.E Aquilino Bedoya–Auditorio el miércoles 17 y 24 de 1:00pm 3:00pm. • **Taller de exploración teatral subsede** • I.E Jorge Eliecer-Auditorio el Jueves 18 y 25 de Julio, de 1:00 pm a 3:00pm. • **Taller de exploración teatral subsede** (I.E Jaime Salazar – Auditorio) el Viernes 19 y 26 de julio, de 1:00pm. a 3:00 pm. **1.2** Se genera el control de clases y reporte de grupos del Programa de Teatro, para la Escuela de Formación Artística 2024. **1.3** Se realiza registro de asistencia de los estudiantes que participaron de los encuentros presenciales de clases de formación teatral.	**1.2. Reporte individual de control de grupo y clases del programa de teatro.** **1.3.Listados de control de asistencia a clases de teatro.**	**NINGUNA**
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de teatro en el área de teatro en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de	**2.1** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: **Modelo Plan de Estudios**, con sus respectivos enfoques metodológicos, lo cual, determina una ruta de trabajo en la implementación de dichos contenidos para cada uno de los talleres conformados.	**Anexo # 2** **2.1** Documento de Presentación del Plan de Estudios del Programa de Teatro.	**NINGUNA**

investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	**2.2** Para este período se presenta el diseño curricular del programa de teatro y los planeadores de clase para los **Talleres de exploración teatral (nivel 1 y 2), Taller de exploración teatral (Nivel 3), los Talleres Descentralizados de Exploración Teatral,** se encuentran en etapa de conformación. **2.3** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: Recomendaciones del programa para el año 2024. **2.4** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la construcción del documento: Horarios-Cronograma del programa de Teatro para el año 2024.	**2.2** Documento de Presentación diseño curricular del Programa de Teatro. **2.3** Recomendaciones del programa para apertura de talleres. **2.4** Horarios - Cronograma del Programa de Teatro.	
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**3.1** Se realiza laboratorio de capacitación, enmarcado en el enfoque de aprendizaje Blended Learning, que combina la formación presencial ● **Teatrino Santiago Londoño el día 03 de Julio del 2024:** Laboratorio pedagógico del programa de teatro. ● **Teatro Santiago Londoño el día 05 de Julio del 2024:** Construcción de laboratorio pedagógico del programa de teatro. ● **Teatro Santiago Londoño los días 11 de Julio del 2024:** laboratorio pedagógico.	**Anexo # 3** **3.1** Registro de asistencia Laboratorio pedagógico programa de teatro Los días 03,05 y 11 de julio	**NINGUNA**
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener	**4.1** Se actualiza la base de Datos de los estudiantes matriculados a cada uno de los talleres de formación teatral en Sedes, corroborando que los datos sean verídicos y los exigidos dentro de la cobertura planteada en el programa. **4.2** Se diligencia el cuadro de actividades exponiendo los datos del período exigidos desde Promoción Cultural.	**Anexo # 4** **4.1** Base de datos. **4.2** Cuadro de actividades. **4.3** Consolidado de grupos. **4.4** Consolidado de corregimientos y comunas	**NINGUNA**

actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	**4.3** Formato de reporte de novedades. **4.4** Se diligencia por comuna y corregimiento los proyectos, cantidad de alumnos y grupos asignados. **4.5** Información geográfica del lugar de la sede y subsede de los colegios asignados.		
5.Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	**5.1** Se participó de las sesiones de reunión, convocadas por el coordinador del programa, con los demás formadores del área de Teatro, en las siguientes fechas: ● **08 de julio de 8:00 a.m. A 10:00 a.m.:** Reunión general programa de teatro. ● **15 de julio de 9:00 a.m.:** Actividades generales del programa de teatro. ● **22 de julio de 8:00 a.m. a 9:30 a.m.** Reunión general del programa de teatro. ● **29 de julio de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.** Reunión general programa de teatro **5.2** Asistencia de actividades artísticas y eventos programados por parte de la secretaría de Cultura. ● 10 de julio de 2024, participación video expectativa fiestas de la cosecha con personaje arriero. ● 10 de julio del 2024, 2:30, evidencia equipo de transporte para video expectativa que no se realizó por cupo en el transporte se sostiene con foto.	**Anexo # 5** **5.1** Actas de reunión (08,15, 22 y 29 de Julio). **5.2** Registro fotográfico Actividades artísticas (10 de Julio).	**NINGUNA**
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de Teatro de la secretaría de cultura.	**6.1** Apertura a inscripción de la comunidad general, el día 4 julio 2024, reunión de agenda de trabajo, semana de inscripción para proceso de formación teatral sede Santiago Londoño. **6.2** Se llevó a cabo la atención a las instituciones educativas, por vía telefónica a través de la aplicación WhatsApp, informando que se retoma la clase el día 17 de julio en la jornada asignada. Se realiza reunión con el coordinador para evaluar el	**Anexo # 6** **6.1** Registro fotográfico apertura atención a la comunidad. **6.2** Captura de pantalla de atención virtual.	El día 4 julio 2024, en el desarrollo de la semana de inscripción del programa

	proceso de formación.		de teatro, no se presentaron personas para la inscripción.



JHON ALEJANDRO MONTEALEGRE
NOMBRE DEL CONTRATISTA
Contratista



EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
NOMBRE SUPERVISOR
S



Vo.Bo
Yulian Olaya - Coordinador Programa de Teatro



Reviso Gustavo Mesa